

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
научно-методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 190-од
«31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебница»**

Возраст обучающихся - 7-14 лет
Срок реализации – 2 года

Авторы-составители:
Мулланурова Галина Ивановна
педагог дополнительного образования

Самара
Новая редакция - 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные условия развития общества определяют новый характер педагогической системы образования, которая заключается в ориентации школьников на творческий поиск своей деятельности. В Концепции модернизации российской системы образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г., №1756-р, в Программе развития образования до 2020 года определены важность формирования художественно-творческих способностей школьников, необходимость их успешной социализации в условиях социально-экономической нестабильности и напряженности современного общества. В свете сказанного проблема развития художественно-творческих способностей школьников и художественного образования относится к числу актуальных проблем, так как каждый исторический этап развития общества формирует свой идеал, предъявляет к человеку свои, новые требования.

Авторская образовательная программа «Волшебница» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов макраме и бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации учащихся.

Краткая характеристика программы:

- По степени авторского вклада - авторская;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - среднесрочная.

Обучение по программе рассчитано на 2 года. В коллектив принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения —12 человек, второй год обучения – 10 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста в течение 2-х лет обучения.

Режим работы для групп:

- 1 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);
- 2 год обучения: 3 занятия в неделю по 2 часа (216 часов).

Данная программа может быть использована для обучения воспитанников с ОВЗ.

Практический выход реализации программы

Участие в различного уровня выставках декоративно-прикладного творчества (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развивать воображение, эстетический и художественный вкус, творческие способности детей посредством изучения искусства бисероплетения и макраме и формирования умений работать с материалами.

Задачи 1 года обучения:

- ознакомление детей с искусством бисероплетения и макраме
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством бисероплетения и макраме
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к труду, аккуратности, стремления доводить работу до конца

Конечный результат 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю бисероплетения и макраме
- технику выполнения изделий из бисера
- технику плетения основных узлов
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

Учащиеся должны уметь:

- создавать изделия по образцу
- выполнять игрушки и сувениры в техниках “параллельное низание”, “низание в одну нить”, “низание в две иглы”, “накладное плетение”
- изготавливать изделия по схемам
- изготавливать изделия в различных техниках “макраме”

Задачи 2 года обучения:

- углубление знаний детей об истории бисероплетения и макраме
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством бисероплетения и макраме
- развитие творческих способностей детей
- воспитание любви к труду, аккуратности, стремления доводить работу до конца

Конечный результат 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- историю бисероплетения и макраме
- технику выполнения изделий из бисера
- историю возникновения украшений
- технику плетения основных узлов
- способы навеса нитей
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно работать по схемам
- выполнить эскиз изделия

- грамотно владеть техникой узелкового плетения и бисероплетения;
- выполнять различные украшения из бисера
- выполнять изделия способом плетения макраме
- составлять узоры из брид
- создавать свои художественные варианты в выполнении и оформлении изделия

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	
I.	Организационные занятия	6	6		Опрос
II.	Макраме	46	10	36	
	1. Материалы и приспособления	2	2		Опрос
	2. Техника плетения основных узлов	14	3	11	Контрольная работа
	3. Домашний интерьер	10	2	8	Контрольная работа
	4. Плетение сувениров	12	2	10	Контрольная работа
	5. Украшения	6	1	5	Контрольная работа
	6. Итоговое занятие	2		2	Выставка
III.	Бисероплетение	72	16	56	
	1. Вводное занятие	2	2		Опрос
	2. Цветоведение	2	2		Опрос
	3. Параллельное низание	26	4	22	Контрольная работа
	4. Низание в одну нить	40	8	32	Контрольная работа
	5. Итоговое занятие	2		2	Выставка
IV.	Воспитательная работа	12	6	6	Наблюдение
V.	Диагностика	8	4	4	Анкетирование
Итого:		144	42	102	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

I. Организационные занятия: 6 часов

Выставка – презентация. Комплектование групп. Ознакомление детей с целями, задачами и особенностями построения курса. Беседа об искусстве бисероплетения и макраме с демонстрацией

выставки детских работ, фотографий, эскизов, слайдов, видеокассет. Правила по технике безопасности.

II. Макраме: 46 часа.

1. Материалы и приспособления: 2 часа

Ознакомление детей с историей возникновения узелкового плетения, с нитями, инструментами, необходимыми при плетении макраме.

2. Техника плетения основных узоров: 14 часов

Теория. Объяснение темы. Способы навеса нитей, узел ДПУ. Прием “капуцин”.

Практика. Плетение украшения “совенок”. Навешивание нити.

Узелковая цепочка, узел ДПУ, “ягодка”, шахматка, “на уголок”, “от уголка”, узел “фриволите”, прием “ловушка”.

Плетение брелка “черепаха” и цветок-приколка. Отработка техники плетения в ряд, работа по схеме. Разгадывание кроссворда, составленного из терминов.

3. Домашний интерьер: 10 часов

Теория. Новые нестандартные решения в убранстве дома. Изделия макраме придадут любому интерьеру оригинальность и особый уют. Один из способов навеса нитей – двойной репсовый узел. Горизонтальная брида. Новый способ навеса нитей – вертикальный.

Практика. Плетение подвески для полотенца, плетение нескольких вариантов кашпо. Плетение “ягодки”. Плетение “маленького кармана”.

4. Плетение сувениров: 12 часов

Теория. Ознакомление детей со значением слова “сувенир”, показ образцов сувениров. Техника плетения “ягодка”, брид, изучение нового узла “фиговый”, изучение нового способа навеса нитей – на кольцо.

Практика. Плетение изделий:

- Маска собаки
- Сувенир – коза
- Котенок

Выставка всех выполненных работ с анализом.

5. Украшения: 6 часов

Теория. Рассказ о возникновении украшения. Узоры из брид. Закрепление значения слов: горизонтальная брида, наклонная. Знакомство детей с видами отделки одежды из брид, аксессуарами.

Практика. Составление узоров из брид.

Работа по заготовкам эскизов одежды, на которой с одной стороны нарисованы схемы узоров из брид, а с другой – силуэт платья.

6. Итоговое занятие: 2 часа

Выставка лучших детских работ. Анализ детских работ.

II. Бисероплетение: 72 часа

1. Вводное занятие: 2 часа

Инструктаж по технике безопасности. История бисероплетения. Вводная диагностика.

2. Цветоведение: 2 часа

Теория. Цветовой круг. Основные характеристики цвета: хроматические и ахроматические. Насыщенность, светлота, примерное сочетание цветов, воздействие цветовых сочетаний.

3. Параллельное низание: 26 часов

Теория. Использование проволоки. Техника выполнения игрушек. Навыки плетения. Работа по схемам.

Практика. Выполнение игрушки: зайчик, крокодил, бабочка. Зарисовка схемы, подбор бисера, изготовление изделий по схемам. Изготовление открытки или панно.

4. Низание в одну нить: 40 часов

Теория. Использование лески и армированной нити.

Изделие – ракушка. Изготовление цветов способом “колечко”. Техника плетения одной иглой. Использование тонкой лески (0,17мм.) при плетении браслетов. Техника “Волна”

Практика. Плетение браслетов. Плетение “колье” с подвесками.

Работа по предложенной схеме. Самостоятельное составление схемы изделия, подбор цвета.

5. Итоговое занятие: 2 часа

Итоговая выставка всех работ, выполненных детьми в течение года.

IV. Воспитательная работа: 12 часов.

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе

Экскурсии в музей, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

V. Диагностика: 8 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных, зачетных работ и выставок

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название раздела		Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
				теории	практики	
I.	Вводное занятие.		2	2		Опрос
II.	Макраме.		78	12	66	
	1.	Техника плетения основных узлов.	26	4	22	Опрос Контрольная работа.
	2.	Одежда и аксессуары	36	4	32	Опрос Контрольная работа. Выставка.
	3.	Уютный дом	16	4	12	Опрос Контрольная работа.
III.	Бисероплетение.		116	19	97	
	1.	Повторение пройденного.	6		6	Опрос Контрольная работа.
	2.	Низание в две иглы.	24	4	20	Опрос Контрольная работа.
	3.	Плотное плетение.	20	4	16	Опрос Контрольная работа.

	4.	Шнуры объемные.	20	4	16	Опрос Контрольная работа.
	5.	Тканье ручное.	24	4	20	Зачетная работа.
	6.	Украшение “Роза”	10	2	8	Зачетная работа.
	7.	Плетение изделия по выбору.	10	1	9	Выставка.
	5.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
IV.	Воспитательная работа.		12	6	6	
V.	Диагностика.		8	4	4	Анкетирование
Итого:			216	43	173	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

I. Вводное занятие: 2 часа.

Повторение программы 1 года обучения: основные приемы бисероплетения: параллельное низание, плетение одной иглой.

Инструктаж по технике безопасности.

II. Макраме: 78 часов.

1. Техника плетения основных узлов: 26 часов.

Теория. Изучение следующих узлов: узел ДПУ, узелковая цепочка, брида, шахматка на уголок, от уголка, узел фриволите, прием “ловушка”.

Закрепление новых узлов: ДПУ, брида.

Практика. Отработка техники плетения горизонтальных брид на основе узора “зиг – заг”, а также нового способа навеса нитей – двойной репсовый.

Опрос. Контрольная работа.

2. Одежда и аксессуары: 36 часов.

Теория. Отделка из брид к одежде. Виды отделки, сочетание цветов отделки с тканью.

Практика. Изготовление следующих изделий:

- Плетение пояса
- Плетение сумки
- Плетение украшения

Опрос. Контрольная работа.

Выставка работ.

3. Уютный дом: 16 часов.

Теория. Плетение панно, кармана для мелочей. Оплетение сосуда.

Практика. Чтение схемы, отработка техники плетения основных узлов.

Опрос. Контрольная работа.

III. Бисероплетение: 116 часов.

1. Повторение пройденного: 6 часов.

Теория. Основные приемы и методы плетения: параллельное низание, плетение одной иглой.

Практика. Выполнение фигурок животных.

2. Низание в две иглы: 24 часа.

Теория. Плетение с поворотом в 45 и 90 .

Практика. Выполнение узкого кулона с мысом. Выполнение широкого кулона с мысом.

3. Плотное плетение: 20 часов.

Теория. Мозаичное плетение. Косое плетение. Техника плетения по схеме.

Практика. Выполнение браслета, пояса, гайтана.

4. Шнуры объемные: 20 часов.

Теория. Показ образцов. Анализ выполнения изделия. Технологические особенности плетения объемных шнуров.

Практика. Выполнение изделия.

5. Тканье ручное: 24 часа.

Теория. Ознакомление с новым видом плетения из бисера. Отличительные особенности бисероткачества от бисероплетения. Мотивы орнаментов, характерных для России и Украины. (Россия - геометрический узор, Украина – цветочный). Разбор схемы-узора для создания изделия.

Практика. Выполнение изделия.

6. Украшение “Роза”: 10 часов.

7. Плетение изделия по выбору: 10 часов.

8. Итоговое занятие: 2 часа.

Итоговая выставка детских творческих работ, на которую приглашаются родители учащихся.

IV. Воспитательная работа: 12 часов.

Создание благоприятной для творчества атмосферы в коллективе
Экскурсии в музей, швейные ателье, швейное училище. Экскурсии в лес и парки города. Выставки, конкурсы, праздничные дискотеки.

V. Диагностика: 8 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных, зачетных работ и выставок

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

По бисероплетению:

- альбом по технологии изготовления бисерных украшений (схемы)
- образцы с фрагментами и деталями плетений
- плетеные бисерные украшения (кулон, брелок, серьги), картинки с изображениями плетеных бисером деталей и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

По макраме:

- *Образцы:*
 - ✓ шнуров, сутажа, нитей и веревки разнообразного качества, пряжи и т.д.
 - ✓ отдельных узлов, узоров
 - ✓ готовых изделий в ассортименте
 - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений узлов, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узлов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* изделий учащихся разных лет обучения.

Программа “Интерьер жилища” предусматривает применение различных методов обучения.

Словесные: объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

Наглядные: показ образцов изделий, просмотр литературы по изучаемой теме, демонстрация плакатов и наглядных пособий по изучаемой теме.

Практические: выполнение учащимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы.

Аналитические: самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

Социолого – психологическое сопровождение

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. Опираясь на опыт предыдущих лет работы с детьми, в данной программе учтено, что дети 1-го года обучения с большим удовольствием изготавливают более менее, технически несложные изделия: сувениры. Украшения, брелки.

Для поощрения ребенка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества, после каждой темы мы проводим итоговое занятие или выставку работ, выполненных детьми, на котором проводим анализ каждой работы.

В конце года проводится выставка всех работ, выполненных детьми за год. выставочные работы обсуждаются жюри и получают оценку.

На заключительном занятии педагог подводит итоги в форме собеседования, отмечает лучших учеников, а также дает советы детям, как в дальнейшем совершенствовать свое мастерство.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

Проводится совместная работа, воспитывается чувство коллективизма самостоятельная же работа ориентирована на формирование элементов творчества. Включение проблемных ситуаций, использование наглядных пособий, проведение экскурсий, диалогов с детьми, чаепитий, театрализованных представлений способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности. При организации занятия учитывается индивидуальный темп работы ученика. Темп работы на занятиях носит индивидуальный характер в зависимости от психологии ребенка (его темперамента, специфики мышления).

Проведение воспитательных мероприятий.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Предоставление возможности в начале учебного года, познакомиться с планами, программами образовательного процесса, получить консультацию о готовности ребенка, заниматься выбранным видам деятельности;
- Встречи в учебном году на: родительских собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, кружка, открытых уроках, выставках – продажах;
- Информация об успехах и достижениях ребенка
- Взаимопомощь, человеческое и профессиональное взаимообогащение.

И как результат – проявление постоянного интереса к занятиям в центре с одной стороны, проявление интереса, к жизни ребенка , с другой стороны.

Сегодня родители могут стать спонсорами деятельности. Партнерами в творческом и деловом сотрудничестве.

Изготовление и оформление изделий требует множества дополнительных специальных инструментов и приспособлений, разнообразной фурнитуры и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анифриева М.Я. Искусство бисероплетение – культура и традиции, 1999.
2. Аполозова Л. Бисероплетение. Москва. Культура и традиции, 1997.
3. Кузьмина М. Азбука плетения. Легпромбытиздат, 1991.
4. Кузьмина М. Макраме. МПК “Алтай” , 1994.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. ЗАО издательство, 1997.
6. Магина А. Бисер - плетение и вышивка. Москва ОЛМА – ПРЕСС, 1998.
7. Сколотнева Е.И., Бисероплетение. С– Петербург. “Золотой век”, “Диамант”, 1999 .
8. Якомовская Л.В. Уроки бисероплетения. С – Петербург. Корона принт Вилена, 1998 .

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кузьмина М. Азбука плетения, М., 1993.
2. Кузьмина М. Послушные узелки. ЗАО Издательство, 1997.
3. Разноцветные плетеноски. М., 1999.
4. Соколовская М.Я. Знакомьтесь с макраме, М., Просвещение, 1990.
5. Барадудин В.А., Сидоренко В.Т. Народные художественные промыслы России. М., 1982.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1993 .
7. Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство. М., 1984 .

